

研

經

室

集

擘經室四集詩卷五

琅嬛仙館詩略

庚申

春日台州

滄波圍古郡弭節一登臨
緯耒農人意樓船將士
心麥愁春雪厚帆慮海雲深
世事積如此天台安
可尋

庚申正月督兵海上往返天台未能入山

前年遊屐入天台今日雲山不肯開
縱使石梁難再到飛流可向夢中來

天台山大雪三日守凍剡溪

天台三日漫天雪，頓長千峯一丈高。
華頂定當排玉樹，石梁想見凍銀濤。
欄迷險磴常翻馬，溪擁寒澗不受篙。
安得春風吹暖日，四山春水下輕舸。

守凍

剡溪百步寬，積雪寒流壅我舟。
陷其中，尺寸不可動，豈無槳與楫，力士失其勇。
非冰疇敢履，少涉卽沒踵。
此時計春糧如珠，但盈捧，四顧絕人迹，惟見玉山聳。
南中春水煖，岸草媚丰茸，爲想下天台，輕帆坐中擁。
豈料三日雪寒壓山川，重事勢變莫測，及此乃深悚，所以海上寇，吾憂在甌甬。

送趙介山

文楷

殿撰李墨莊

鼎元

舍人

使冊封琉球

同是中朝第一流，雲螺彩蟒拂麟洲。
狀元風度今莊叔，才子神仙舊鄴侯。
四月西湖留駐節，萬人南海看登舟。
翰林盛事知多少，如此乘風乃壯遊。

題孫淵如觀察萬卷歸裝圖

魯民爭道送歸程，萬卷圖書短櫂輕。
使君去後一帆遠，惟有微山湖水清。
右丞渭城一曲取調最高，蓬爲之裂，北宋猶有能唱之者。東坡濟南春好雪初晴一首用之，此絕亦用其調，未知合否。

綠葉

我家讀書處團雲蓋老屋茲復來吳山繞屋列嘉
木已當衆芳歇萬葉成一綠北窗人意閒瑣碎搖
晴旭疎雨過南樓蕉桐滴鳴王半年勞簿領春筍
積成束賴此清蔭濃稍可障塵俗隔簾影逾淨下
階涼更足不知此何時但見青梅熟

題西湖第一樓

高樓何處臥元龍獨倚孤山百尺松人與峯巒爭
氣象窗收湖海入心胸經神誰擅無雙譽闢影當
憑第一重却笑扶風空好士登梯始見鄭司農

題徐碧堂司馬

聯奎

秋艇狎鷗圖

鑑湖秋水放輕舟，賀監歸來未白頭。
誰與先生最相狎，舟前三十六沙鷗。
濠梁秋水坐忘機，一抹青山淡夕暉。
愧我今年機事重，海鷗終日背人飛。

贈李西巖總鎮

儒將威名定不虛，風濤千里鎮儲胥。
海天飛礮親搥鼓，夜月揚帆坐讀書。
造得戈船浮木枿，築成京觀掣鯨魚。
封侯自有黃金印，射石將軍恐未如。

次韻酬阮雲臺撫軍

李長庚

西巖

開府推心若谷虛，要將民物納華胥。
風清海外

除奸蠹合肅軍中畏簡書報

國自應親矢石酬知未盡掃鯨魚庸疏何幸叨
青眼媿美前賢愧不如

文章高映斗牛虛絳節重臨護象胥帷幄申嚴
三尺法指揮妙合六韜書不嫌樛櫟加丹漆着
意箴規滅釜魚漫許胸中有兵甲運籌未稱待
何如

上虞道中

曹娥江外驛籬長百曲清溪繞石梁夏氣出山雲
莽莽晴烟歸壑水浪浪風前高樹吟蟬早橋外平

田吠蛤涼却羨老農耘稻畢一般閒意立斜陽

天台行帳題楊補帆

昌緒

畫天台桃源圖

天台仙境去仍還百道清溪萬疊山洞口桃花隨
水出巖前瑤草帶烟刪誰教一路生靈藥却有雙
仙並綠鬢笙吹月明元鶴背樓臺霞護碧松關歸
雲隱隱聞雞犬飛瀑泠泠雜佩環千載偶逢開玉
戶春風常爲駐紅顏每依錦瑟終年坐除種胡麻
鎮日閑如此好山猶別去仙源那怪斷人間

台州夜坐

雨後得秋意草蟲聲漸多樓陰流素月山影接明

河坐覺風初定遙知海不波此時問韓說何處夜
橫戈

初秋台州獲安南海寇事畢曉發回杭州

海上羣山碧四圍新涼時候送將歸秋來天使浮
雲薄不待南風也自飛

寫榜作

列炬搖紅唱夜闌屏風老吏侍闈官忽聞佳士心
先喜得上名經寫亦難撐拄五千古文字銷磨八
百舊孤寒榜花已說孫山好還向孫山以外看

漪園晚眺

碧榭西風裏闌干閒更長萍開魚影亂松靜鶴巢
涼遠水交平岼秋山耐夕陽不知惆悵久歸棹入
昏黃

仲冬詣天竺復同孫蓮水

韶

吳山尊

兼

汪芝

亭

恩

李四香

銳

陳曼生

鴻壽

陳雲伯

文述

林

庾泉

道源

焦里堂

循

過靈隱蔬飯冒雪登西

湖第一樓

空山寂無人同雲闇然合微雪何荒寒僧境頗宜
臘翩翩袈裟來開堂見老衲鑪火蒸松明茶烟出
禪榻煮筍出山去湖光更蕭颯櫓聲動烟水如與

雁相咎山樓對南屏萬樹擁一塔窗虛衆影歸懷
冲雅情洽古人重清遊良貴朋簪盍寄言儒家子
禪悟不可雜

浙東賑災紀事

冰凌塞谿壑積雪明羣山飽飯被復陶猶覺此地
寒矧茲災餘民食少衣復單庚申夏六月風雨夜
漫漫山海本交錯蛟龍出其間夷寇蕩頗盡發枯
民亦殘狂流破山出百道開巔岼平地水一丈牆
屋崩驚湍漂人及雞犬決冢浮窆棺清畎爲石田
沃土成沙灘萬頃稻始花擢拔同草菅客如疑此

言試看高樹端樹端枝杈極藁結猶交攢爾時不
死民垂淚呼長官長官發倉穀倉破穀不乾升斗
縱不多尙可數日餐飛章入告

帝民隱動

天顏

帝曰毋諱災赤子皆恫瘝近者急軍儲度支殊艱

難臣體

帝之心不敢少吝慳金穀四十萬胥吏伺爲姦察
之苟不密何異官貪頑民受官所授著手親分頒
我來如視傷一一索其瘕治寇在於猛卹災務於

寬致災已不德有力敢不殫所賴高田稔米價平
市闌種蕎亦成熟雖貧心已安終思卅萬人家室
何時完朔風生礪道伏軾興長歎

屬王椒畦同年畫珠湖草堂圖卽題

月落湖水平珠光弄殘夜夕霏已媚人况是斜陽
下吾家甓社西臨水有茅舍當年 達人歸

謝靈運述

祖德詩云達人貴自我

行吟得清暇投壺登小樓射鴨來虛

榭柳細早分涼荷香始知夏我豈不懷鄉塵鞅安
可謝武林好山水未宜稅烟駕終念甘泉山青光

向湖瀉

題王椒畦同年畫金華載詠樓圖

芙蓉峯下碧城頭，百里清江繞樹流。如此好山原
入畫，祇須名輩一登樓。荊州詞賦思王粲，元暢詩
篇說隱侯。我亦欲來同覓句，恐聞鴻雁不勝愁。

登八詠樓

蛟龍城外迹鴻雁，澤中聲山破雪猶積。野荒風易
生，三冬氣寥落。六代意縱橫，怪底休文瘦。誰能遣
此情。

卽事

鴉盤老樹晚來寒，密霰蕭蕭打竹竿。風色滿天雲

更緊絕無情緒倚闌干

桐廬九里洲看梅花

九里江洲好畫圖
梅花曾見此間無
花農不記花開數
約畧一洲三萬株

潑眼花光江岫前
半成明月半成烟
若非天女散花地
便是神仙種玉田

香和雲氣染人衣
花與山光共四圍
一片暮雲花上落
可憐香重不能飛

十萬瓊花路百盤
入花容易出花難
老僧菴外三千樹
已耐詩人半日看

辛酉

賦得雷乃發聲

嘉慶六年正月久晴未雨望澤甚殷十六日頒到

御賜

御書福字並

批諭云親書福字賜卿願兩浙士民同霑厚福欽此是夜春雷應節雨澤優霑士民交慶十七日試三書院生童擬作試帖一首敬書玉旨宣示諸生使知共被

恩膏勉膺福澤也

風雨正漫漫鳴雷起夜闌一聲宣地氣百里破春
寒震在剛柔始屯如發洩難天門開鬱律車轂轉
盤桓紫電初回掣青雲已直干伸舒聞雉雊動盪
啓龍蟠暖透山田麥狂消浙海瀾况逢

宸翰灑澤被士民寬

蘇堤春曉

北高峯上月輪斜十里湖光共一涯破曉春天青
白色東風吹冷碧桃花

二月十七日過臯亭山看桃花用六言律體

臯亭山下春色甘
遜邨前夕陽柳葉纒
勻鴨綠菜花盡染
鶯黃雙橋遠水弄
影畫舫晚風載香
況是碧桃萬樹我
來權作漁郎

廿三日自海塘迴舟曉過臯亭復成一律

篷背東風太緊曉
來桃柳橫斜溪頭
飛溼紅雨山半飄
殘絳霞流水一年
春色武陵何處人
家莫尋洞口漁父
且看紛紛落花

登鎮海縣招寶山閱新造水師大艦

怒濤如雪擁蛟門
百道樓船過虎蹲
山名旗鼓一新
人氣壯風雲四合
礮光屯句章郡縣
來相望橫海

將軍許細論果使水犀騰浪去不教海外有孫恩

辛酉臘月朔入山祈雪即日得雪出山過詒

經精舍訪顧千里

廣圻臧在東 鏞堂

用去年

得雪詩韻

殘歲山崢嶸陳迹兩年合峯巒洩春氣一雪復成
臘空咎無行人白光凍千衲出山人精舍拂衣花
滿榻延賓有陳蕃下車愧衛謁煮茶說羣經鄭志
互問答登樓對南屏還見去年塔頽雲潑墨濃圖
中認王洽撫景觸愁懷鄉園戶空闔慈竹壓墓門
風雪定紛雜

壬戌

曉至西溪祭社稷壇

路轉西湖曲松陰散曉涼五更山雨歇八月稻花香
流水開天影頽雲壓電光儘多祈報意無德感
勾芒

海寧州迎潮

青峯岑寂碧雲開忽見江流亂卷迴虹影化爲秋
水立日光曬倒雪山來難分龕赭東南路怕聽鹽
官日夜雷塘裏桑田外滄海教人爭不重徘徊

安瀾園小憩

秋園風雨歇坐覺蕉衫冷竹樹含清陰如雲淡無
影苔岑蟋蟀吟空庭闕幽靜我本懷秋人情賞相
與永

自乍浦彩旗門觀海至秦駐山

八月試新寒蒼茫海岫間天風吹大水落日滿羣
山潮汐防衝突艤舫計往還勞勞千里事行路反
成閒

題汪蛟門先生少壯三好圖

梁蕭琛自言少壯三好音律書

也酒

汪君磊落古丈夫朗朗玉立清而映百尺梧桐閣

上居持喪卻薦爲醇儒

君增補博科以未開服固辭徵舉

撐腸拄

腹萬卷書其才鬱塞不可舒一使金尊玉學瀉醴

醪一使哀絲豪竹催謳飲人生豈能無嗜好要問

好者爲何如既不能讀五車又不能注蟲魚縱令

好色皆登徒餽糟歎醜爲屠沽吁嗟乎汪君磊落

古丈夫儒臣法吏心事俱

君詩云半生心事無多字只在儒臣法吏間

白雲青史相縈紆文如介甫詩韓蘇

漁洋山人評君語胸

中經緯大有用一視餘子齷齪而麤疎君不見汪

君之友禹鴻臚寫此少壯三好圖龍舉篆隸陳坐

隅彈箏擲管皆名姝如有歌聲遏圖內一展卷後

飛空虛青天白眼互照耀酒氣拂拂搖其鬚此圖

流傳在江都秦君林下供清娛五笥僊館貯萬軸

嗜好未與汪君殊

秦敦夫編修博覽多藏書壯年引病新構藏書之屋曰五笥僊

館屬元

馳書寄圖索我句我句能寫汪君乎不能

顧曲不能飲自慚俗吏陋且迂惟有簿領來儲胥

又有經籍堆籤廚此間開圖呼女奴酬君以酒騰

花觚更裁素絹重臨摹百家題句寫無餘吁嗟乎

汪君磊落古丈夫風流文采今所無眼前之人誰

如蕭彥瑜

秋日西湖泛舟

三面青山倚夕陽
桂花天氣半溫涼
不須泊斫尋
花去湖上秋風鎖日香

駐杭州時每九月花奴自揚州載菊一舟來
一時瓶盜軒階俱滿奉
巖親宴花下饒有
家鄉風景爲寫秋江載菊圖題之

重陽花事滿江關
千里花奴獨往還
瓜步西風潤
州雨一船秋色過金山

爲寫秋江載菊圖
黃花同我住西湖
我來日飲西湖水
更爲澆花調一符

花稱鄉心酒半酣
老人安穩住江南
階前半畝

方池水便是延年古菊潭

松間石畔竹籬根栽滿黃花卽是園記得童遊間

兒輩此間可似傷花邨

揚州城北傷花邨種菊至數百畝田家籬落風景絕

佳

同人分詠古十印得劉淵之印

漢寶缺角威斗亡永嘉六璽歸晉陽中間竊歛數十載天生漢甥劉元海二角真英雄蛟龍那得居池中可憐王侯降編戶劉淵名但鑄頑銅此銅鑄印尙青組隨陸文兼絳灌武朱范同門傳五經曾以書緘封印土無端王璽來河汾改元刻瑞

增三文

淵于汾中得王璽增淵海光三字改元河瑞

平陽光昌漢天子

豈監司馬家兒軍當塗典午皆成篡昭烈廟中出

降禪公主之孫能復仇人心到底思東漢惜哉和

曜性不仁不及李淵生世民若使石符奉漢璽諱

淵久已如唐人我今得印繫之肘剛卯金刀辟邪

鈕回水爲淵屬象形想見單于文在手

元海生有文在手曰

淵故名

置西漢定陶鼎於焦山媵之以詩

西漢陶陵鼎以漢慮僂尺度之高七寸三

分身高四寸二分蓋高一寸六分蓋上有

三環各高一寸二分兩耳高二寸二分三
足高二寸銅質五色斑駁腹有稜純素蓋
鑿隸書銘大字十五曰淪麋陶陵共廚銅
斗鼎蓋并重十一斤小字四曰泆第卅五
器鑿隸書銘大字十七曰淪麋陶陵共廚
銅鼎一合容一斗并重十斤小字十六曰
泆共廚銅鼎容一斗重八斤一兩第廿一
案漢書地理志淪麋泆二縣屬右扶風後
漢書耿弇傳建武四年封耿況爲淪麋侯
續漢書郡國志作淪麋誤也又續漢志定

陶在濟陰郡本曹國後漢屬兗州刺史部
郭璞曰城中有陶邱史記云穰侯出之陶
卽其地定陶共王康元帝子哀帝父永光
八年自山陽徙封漢書丁太后傳建平二
年上曰太后宜起陵恭皇之園遣大司馬
驃騎將軍明東送葬於定陶貴震山東共
王傳哀帝二年追尊共王爲共皇帝水經
注濟水自定陶縣南又東逕秦相魏冉冢
南又東北逕定陶共王陵此器云陶陵是
定陶共王陵也隃麋汧二邑共此器故曰

共廚銅鼎鐘鼎欵識漢好時鼎銘云今好
時共廚金一斗鼎汾陰宮鼎銘云汾陰共
官銅鼎上林鼎銘云上林共官銅鼎漢器
體制如是漢陵廟皆有廚三輔黃圖昭帝
平陵爲小廚裁足祠祝欵識漢孝成鼎銘
云長安廚孝成廟銅三斗鼎是也此鼎蓋
與器銘辭不相應者因有二鼎蓋與器互
錯也器銘云并重十斤又云重八斤一兩
云器重八斤一兩則蓋當重一斤十五兩
矣今除蓋以庫平法馬稱之重五十三兩

七錢二分銘云容一斗以今官倉斗較之
得一升八合定陶故城在今山東曹州府
定陶縣西南予得此鼎因思焦山祇有周
鼎若以漢鼎配之經史引徵可增詩事爰
以官牘達之鎮江府丹徒縣付焦山寺僧
永守之竝加冊於櫝繪圖揭款鈐印備錄
諸詩時嘉慶七年季秋月

碧山一角浮春潮中有周鼎開雲歆古文十行照
江水百家詠釋窮秋毫千年古篆變爲隸西漢款
識多鑿雕我有漢鼎五十字隄麋汧鑄供定陶斗

斤兼記古權量汾陰好時同禋祀濟水東流帝陵

起臣莽掘廚金不銷齋中拭刷出古澤鼎雖轉徙

猶堅牢煙雲過眼莫浪擲送爾安穩棲松寥

焦山閣名

占鉞觶爵共相餞雁鐙翦燭吟清宵壬戌之秋木

葉脫海門風起江飛濤蛟鼉踏浪避金景蒼然古

意生單椒此時此鼎入山去江天寶氣騰輕艘海

雲堂中多古木兩鼎肩耳初相遭周儀可補觀禮

闕

周鼎呼史冊命之儀可補禮文之不足諸家詩考未言及此

漢事志傳徵班

曹倉籀字破鬼夜哭八分不似周王朝一波一磔

湛水石同隱有似由與巢胎禽仙去亦偶耳華陽

銘尚鐫嶢嶢可知古人皆好事以詩賸鼎各訂交
他時得暇或相訪雲颿一片橫金焦

考杜佑通典京口有譙山戍太平寰宇記
亦以譙山爲戍海口之山余家藏嘉定鎮
江志云江淹焦山詩舊本作譙山是北宋
以前尚名譙山北宋以後始以焦孝然事
傳會之孝然避兵娶婦於揚州見三國志
注爾時孝然年尚幼似無隱譙山三詔之
事且孝然爲魏以後人蔡伯喈卒於漢末
在孝然之前焦君之贊當別有一焦君似

無爲孝然作贊之事又焦山古鼎王西樵
始據韓吏部如石言爲京口某公家物巖
分宜奪之康熙間人競以爲詩歌故實然
自嘉靖以後明人書集鮮及此說天水冰
山錄于分宜家物無所不載古銅器款中
祇有古銅鼎二箇共重一百一十四斤且
有蓋竝未言及款字此鼎一鼎之重已不
止百餘斤矣朱竹垞翁覃溪二君深於考
古者其焦山鼎詩中皆不言此事爲其無
據也故余謂焦然嚴分宜二事等諸無

稽勿聽可也

浙撫署東偏誠本堂有巨石以漢慮僂尺度
之高一丈二尺有奇勢如夏雲初起卓立成
峯足圍甚小而要頂幾兩倍之峯之可望可
穿上下通透者三十一穴余於嘉慶七年移
立澹寧精舍方池中以余字字之曰雲臺峯
余鄉本有雲臺山也因用蘇黃壺中九華倡
和詩韻題之

雲臺海上有高峯何日爲雲上碧空隨我南來三
竺外引人遊入九華中臨池當戶堂堂見透月穿

風面面通欲與石交商一語那如鍊壁不玲瓏

學經室四集詩卷六

琅嬾仙館詩略

癸亥

癸亥正月二十日四十生日避客往海塘用

白香山四十歲白髮詩韻

春風四十度與我年相期駐心一迴想意緒紛如

絲慈母久違養長懷難燕悲元十歲時母嘗

劉叟等篇嚴君七旬健以年喜可知人生四十

歲前後關壯衰我髮雖未白寢食非往時生日同

白公恐比白公羸白香山正月二十日生見文公集百事役我心

所勞非四肢學荒政亦拙時時懼支離宦較白公

早樂天較公遲我復不能禪塵俗日追隨何以卻
老病與公商所治

澹凝精舍卽事

雪消青草出晴沙淡綠梅枝滿著花石上寒泉冒
深淺風前春色試清華一峯已染苔痕溼半鏡還
分樹影斜難得小齋閒坐久夕陽時候啓窗紗

吳蜀師轍

八轍吟館同人
分詠八轍之一

吾鄉平山堂下濬河得古轍文二曰蜀師
其體在篆隸間久載于張燕昌金石契中
未知爲何代物近年在吳中屢見蜀師古

甄兼有吳永安三年及晉太康三年七月廿日蜀師作者然則蜀師爲吳中作甄之氏可知按揚州當三國時多爲魏據惟吳五鳳二年孫峻城廣陵而功未就見于吳志本傳此年紀與永安永康相近然則此甄爲孫峻所作廣陵城甃無疑矣

吾鄉江淮間崑岡爲地軸井韓列雉堞如泥塞函谷漢末之故城當是凜所築孫峻圖壽春將作曾親督遺此一尺甄種在平山麓有文曰蜀師匠者或師蜀永安及太康蜀師吳所屬廣陵魏久據不

領孫氏牧惟五鳳二年欽文爲峻所蹙城城雖未

成一簣已多覆殘甃今尙存吳志朗可讀孫峻豎

子耳殺恪恪諸葛何其酷恪所不能城峻也安能續

揚城無降將嬰守每多戮哀此古甌甌屢受石與

鏃汪容甫廣陵對云廣陵一城歷十有八摩挲蜀

師又千年歎何速晉城久已蕪廢池更喬木宋姜夔詞

云自邊馬窺江去後廢池喬木猶厭言兵漸黃昏

清角吹寒都在空城按劉宋及趙宋南渡時揚州

荒蕪爲吾鄉少古碑得此漢輒足五鳳當延熙稱

漢遵綱目朱子綱目吳五鳳二年仙館列八輒照

以雁燈燭刻燭或聯吟詩成受迫促清暇想李程

日光照如王

與諸友分賦商周十三酒器爲堂上壽得

商父丁角

商父丁角有饗饗修山雷文甚緻內銘三十二字曰庚申王在東門

夕王格幸梳從錫貝五朋用作父丁尊彝
十六月惟王乙祀角又五外銘三字曰庚
丙冊案十六月者董道謂商君自始卽位
月通數之例也且商器之銘月每在前而
祀在後也

吾鄉有酒器十三銀鑿落今吾積吉金其數亦相
若就中文多者厥有父丁角饗饗突猗猗山雷運
盤礪銀花漫青白金衣發斑駁三足自鼎鼎雙角
何嶽嶽無柱亦無流求形異于爵其容當四升今

量三爵弱鄭說角卽觥蒼兕露倚搨內銘卅一字
東門王夕格庚申宰攄從尊彝錫貝作其末紀五
數特角肖手握東門居青陽重屋挺松桷宰攄名
無徵商書本闕略賴此鑄篆文勝于左邱削大賚
富五朋金錫付鑪錯父丁爲王臣銘詞殊敬恪伊
巫暨甘傳世系誰可度外銘庚丙冊亦難推月朔
紀月至十六斯乃子氏學歐陽疑未明董道識頗
卓先月後乙祀殷禮考鑿鑿萬物孰最壽吉金至
堅確况此四千年傳之自殷亳舉以奉親娛春
酒周尊酌諸友飲且詠絕麗復沈博寶用蘄永年

眉壽長縮綽仲春日丙辰

錫王適連珽擬待述職旋紀

恩銘諸罇

二十日蒙

王壽字如意一枝 恩賞

爲朱椒堂

爲弼

題朱氏月潭八景圖冊

黃鳥何睨睨楊柳何依依未若紫陽山鵲鶴鳴且

飛

柳堤 鳴鶯

松石交清蒼晴嵐浮暖翠虛亭寂無人此中有古

意

松石 晴嵐

苔磯新綠溼隔溪烟雨暗垂釣本忘機清川向人

淡

釣臺 烟雨

一夜風雨聲聒耳何縱橫曉來看飛瀑石上春雷

鳴

石門瀑漲

月出東南隅澄潭影先得疎林風定後浮作淡黃

色

澄潭印月

莫買鵝溪絹畫作堂前屏請看南山色疊如螺髻

青

南屏疊翠

晚山綠沈沈平林烟漠漠間殺寺門秋一杵殘鐘

落

西山晚烟

空山多雨雪尚有千年樹詩人慕月潭敞廬在何

處

王峯積雪

自題珠湖射鴨圖小象

射鴨復射鴨，鳴向菰蘆飛。菰蘆何蒼蒼，秋樹何依依。
依扁舟，泛珠湖。西風吹我衣，湖波清且遠。日暮澹
忘歸，昔日俗情少。今時塵迹違，但讀孟郊詩。竹弓
無是非。

澹凝精舍卽事

難得從容愛景光，今朝初覺暮春長。石邊蕉葉簾
前綠，窗外花枝鏡裏香。鳥壓簾稍低著水，魚跳池
影上搖牆。新茶一椀人清暇，不管西山下夕陽。

綠陰課詁經精舍擬作

幾番春雨亂紅披重到園林一月遲涼意轉生亭
午後清光多在嫩晴時輕寒輕暖人初靜如水如
雲鳥不知待過黃梅好時節新蟬嘶破影參差

澹凝精舍初夏

圖書簿領共籤厨樹木蒙茸六七株梔子花開風
氣暖芭蕉葉大雨聲麤石中溜似天台瀑階下池
如雁宕湖多少洞天遊不得此間便是小方壺

那東甫同年由廣東奉

使過浙賦贈

使君旌節駐杭州民說公

尙黑頭鈴閣竟如同

館住弓張，劉爲八吳收。山中賊蠻烟淨，湖上聯吟春水柔。四十年華五離合，子與東甫同四十歲幾多歡喜幾多愁。

飛霜鏡引

真子飛霜鏡，逕今尺五寸七分。體圓外作八瓣菱花形，背白如水銀。左方四竹三筍，一人披衣坐狻，置琴于膝前。有几几置短劍二爐，一又一物不可辨。右方一鳳立于石，二樹正圓如帚形。下方爲池，池中一蓮葉，葉上一龜龜，值鏡之中，虛其足下，卽爲

鏡之背鈕也上方有山雲銜半月形月中
有顧兔形雲下作田格格中四正字曰真
子飛霜真子者鼓琴之人飛霜其操名也
子審此爲晉鏡何以知之以書畫之體知
之也書非篆隸晉以後體也畫樹直立圓
形如帚畫月內加兔此晉人法也予曾見
唐人摹顧愷之洛神賦圖樹形與此同且
畫太陽升朝霞句日中有陽烏實同此形
矣真子飛霜于書無所考見子以意推之
或卽晉戴逵耶晉書逵本傳云逵能鼓琴

工書畫其餘巧藝靡不畢綜師事術士范
宣于豫章宋書戴仲若傳云漢始有佛像
形制未工戴達特善其事据此二史則善
鼓琴善書善鑄銅師術士達一人實兼綜
之則真子將毋卽達也錢博士坵云古人
製器原欲以流傳後世使其人不作此鏡
則湮沒無聞矣故好事好名之徒今亦不
如古据博士此言真子若非戴達微此鏡
則真子無傳矣爲達鏡可寶非達鏡尤可
寶也

五更曉月霜天高匣中寶鏡悲六朝鏡如霜月月
如鏡人間天上常相遭鏡中何所有真子坐彈琴
琴中何所有必是變徵清商音竹笋出林蓮出池
真子坐當春夏時一彈天地有秋氣蓮葉慘淡遊
神龜再彈長空轉寒月鳳皇夜叫雙梧枝三彈四
灑清霜飛素娥青女顰蛾眉菱花內有古人面凜
然冷逼誰敢竊剡溪高人戴安道作畫范銅盡工
巧或是王門破琴後幽凍三商真大好又疑真子
原無名以鏡寫神琴寫情霜華落指看不見惟見
鏡臺秋月明秋月復秋月千年磨不缺負局聽琴

聲琴聲久消絕琴聲絕兮真子歸劍沈秋水兮鏡
滿春暉掛高堂兮曜日懸池館兮照衣春蠶耳絲
七絃溼新篁解籜桐葉肥繁星徹夜早霞暖何處
寒霜背月飛

壬戌孟夏由靈隱徒步過韜光庵直上北高
峯頂癸亥夏日又至韜光畱題韜光觀海畫

卷中

潮聲不到北高峯惟見樓頭海日紅健足直凌山
色外詩情渾付竹光中胸前泉石千層起眼底江
湖一望通欲學樂天遊兩寺那堪吟眺總怱怱

夏日過雲棲

入山三五里修逕夾松篁滿地綠雲滑隔林紅日
涼客來惟飲水僧老但焚香莫向城中去炎歊日
正長

西院平臺落成

平臺石磴路三盤到此方知眼界寬百尺梧桐扶
碧柱四圍雲岫倚紅欄隔江風雨連潮聽八夜星
河帶月看本欲乘風便歸去瓊樓高處況無寒

虎邱後山小憩

虎邱開北戶平野意蒼然遠水千邨稻斜陽萬樹

蟬風迴殘暑外人在暮山前三度來遊憩流光已
八年

沂州道中

殘暑戀河北浮歎殊未收農心愁晚旱客夢怯長
郵密雨漫天落涼泉滿地流風雲真快意一氣接
新秋

百里蘭陵路秋風生袷衣曉涼蟲語響新雨豆花
肥脈脈墮黃月頻頻繞翠微遙知秦蜀外到處靜
朝暉

曉過敖陽

擘經室四集

卷六

詩

九

殘月淡無色自向西嶺斜
東山鬱蒼翠綯以朱明
霞佳哉嵒山峯松柏紛如麻
單椒冒秀澤百丈青
蓮花魯諱廢不得千載停
征車孰可比秋色岱陰
雙鵲華

羊流坵

去嶽尙百里羣山已壯哉
白雲出梁甫青氣隱徂
徠日暮吟何在南州碑亦摧
古人塵轍外幾輩叱
車來

自新泰至泰安僕馬已憊而日始午更乘山
輿登岱夜宿 孔子廟曉觀日出作

蒙山居魯東其高已無量孰知泰山麓遠在蒙頂
上蒙陰二百里嶽起地勢仰行行過徂徠巖巖入
高望仲秋日當午將登氣先壯險嶺戒迴馬懸崖
記御帳盤道多旋折羣峯無定向飛泉渙其聲天
風與之盪絕壁松倒垂雕鶚不及掠何由溼蒼翠
白雲日相養石磴十八重直立無可傍前踵接後
頂志斂疇敢放及其登天門萬里詆蕩蕩半點梁
父烟一縷汶河漲平野若滄海衆山起青浪落日
雲霞昏翻騰變千狀拂拭舊題名暮拜 孔子象
小夢日輪轉午夜天雞唱日觀開扶桑元氣浴混

澹色鑄黃金天嶽影搖清曠陽烏突躍出暈采忽
飛颺雙眸倏爾明一嘯劃然鬯氣從平旦復心與
天機長嗟此封禪基土壤古不讓七十二代君何
年路始狃持此問古人夷吾亦惆悵

癸丑七月赴山東夜宿新城縣南萬柳月明
蟬聲徹夜今復以癸亥七月八都過此以一
絕紀之

曾是新城借榻眠深林涼月夜鳴蟬十年四度匆
匆過又是秋風退暑天

出古北口

盧龍古塞曉霜飛千里陰山鐵作圍城窟水寒宜
飲馬關門風緊乍添衣到來幾樹初黃葉此去無
山不翠微爲語白檀沙上雁江南依舊稻梁肥
上親獲鹿於山莊得

賜割鮮

神武調鎗準山莊鹿柴前近臣新

賜食置吏亦

頒鮮識味思茸客延齡借角仙擬供 堂上膳

恩意壓華筵

過普陀宗乘須彌福壽二廟

武列多秋水東流石挺峯都網如小邑大藏盡高
墉丹壑方千尺香臺疊七重石門雙白象金屋九
黃龍樓曲層層起欄迴面面逢鐵旗輕似羽銅鐸
響於鐘藩部膜爲拜諸天王作容晚來邊月滿孤
塔出青松

萬樹園

賜宴時蒙古王公及回部越南貢使皆列坐參贊
侯德楞泰亦凱旋紀

恩一首

灤山秋霽

御筵開上將初銜飲至杯東走名駒大宛到北飛
馴雉越裳來魚龍戲畢諸藩拜薇芑詩成二雅材
何幸使臣歸述職得叨

恩命共趨陪

中秋日山莊

恩賜曲宴用唐王建詩韻

宮槐月上動昏鴉

賜宴歸來燭已花今夜真如天上住瓊樓西畔一
仙家

過青石梁用陳雲伯顧鄭鄉

延綸

倡和詩韻

盤龍身蜿蜒飛鳳翼膈膊山勢雖雄奇非人終寂
寞庚庚青石梁躋阻心驚愕疇能驅輪轂上與石
相搏漢晉久恢張金元亦礪礪疑是烏桓開或爲
慕容鑿山脈向東走象緯測外博盤旋登領脊攀
援上肩膊礙馬刪枯槎滑足塞清洑客嗟行路難
人減遊山樂及其升高梁潑眼頓揮霍南山與北
山萬壑低於脚白雲參錯之一一起垠堦山光翠
太濃天色青轉薄仙靈定來往虎豹敢騰攫是時
秋八月西風寒始作塞雁向陽飛蕃馬思北躍去
來挈吟侶驤首倚寥廓吳山吾管領四載住城郭

春遊嫌騶從夜景阻筦鑰縱有得句時但向梅花
索顧陳詩並好山林復臺閣披圖想塞垣心旌共
懸度快哉度此梁心胸屢開拓語險山失奇筆銳
石將削我

朝令中外威德連北幕四十九藩臣奔走懼少卻
逾茲興桓嶺振以尼山鐸三秋駐

翠罕萬象呈谿壑

輦道仰鬱盤馬埒遠連絡金根

天子車陰羽王會鶴高山作康之周雅歌桓酌
御氣通虹梁豈復有虎落所以輪蹄鐵日與石火

燦今年秋氣早霜月已弦魄迴思癸丑秋十年事
猶昨天外多劍峯依然礪青鏐詩人復歸來得句
定各各行吟涉灤水如嵩繞伊洛梁上雲漫漫梁
下波漠漠

八古北口

策馬初迴紫塞間斜陽閉煞萬重山晚來小雨西
風急人與秋雲共八關

古北口月夜

邊月照長城蒼涼萬古情西風八遙夜秋色更分
明客路無多日鄉心何易生江南如有夢香露桂

花清

秋柳

盧龍塞內古漁陽
秋柳蕭蕭一萬行
邊馬歸來猶戀影
曉烏啼後漸飛霜
還思歷下西風裏
又過琅邪大路旁
況是淮南悲落葉
隋隄千樹接雷塘

題錢裴山同年使車紀勝圖

西南山川天下奇
山靈望客來圖之
儒臣足底無遠道
不行萬里空吟詩
吾友錢君富經術
吳山越水開須眉
文章一出冠天下
奉

詔偏走西南陞
西陞何所有蜀道
一千里人盤空

外行棧從天上起，劔閣天彭橫。白雲巫峽瞿塘瀉，
秋水此時使者珥筆來。短衣匹馬秦關開，題詩一
夜過井絡蠶叢祠。外銀河迴蜀才樂得獻其秀，巴
猿不敢鳴其哀。南陲夫如何，衡雲連粵桂。瀟湘弔
二妃，蒼梧拜虞帝。荔浦藤江到處佳，王筍瑤參列
無際。使者到此詩更新，放筆直欲無古人。三江五
嶺八卷軸，蠻花猺草扶車輪。以詩教士在溫厚，孤
寒八百皆迴春。或云官似漁洋叟，八蜀年同三十
九。天將靈境付詩筆，一百餘年八君手。我云杜陸
詩則同，桂海虞衡彼未有。長安八月藤花館，錢君

示我雙圖卷固知君不以詩重邊事關心應不淺
西川殘寇正加兵交趾庸臣系將殄聚米爲山過
隴西鑄銅成柱來崇善癸亥入都喜見君太平氣
象皆欣欣越裳八貢冊藩服兩川奏凱侯將軍君
久執筆在樞密詞頭爛漫騰高文

帝曰汝楷文且勤

敕之宰相書其勳我來展圖題句出都去但見西
南萬里無煙雲

馬秋藥光祿用曹唐游仙七律體擬爲古人

贈荅詩一卷屬於歸途玩之傲擬三首

武林漁人誤入桃花源贈隱者

桃花流水趁谿魚誤入秦源見隱居與我談如新
讀史諒君藏有未焚書津邊沮溺非依楚海外神
仙不遇徐若問相逢是何客太元年代武陵漁

桃花源隱者贈別漁人

桃源深處爲逃秦問荅何緣得主賓嬴氏帝應三
十世桃花紅近一千春滄桑我尙悲黔首雞黍君
休告外人洞口春風最惆悵再來爭得不迷津
漁人重尋桃花源不得

萬壑千巖路已差更於何處覓田家白雲采采藏

流水紅雨紛紛漲落花一宿山邨疑夢幻扁舟天地感年華永初以後誰相似處士門前五柳斜

珠湖草堂因洪湖汎濫屢在水中癸亥入

覲過揚州尚無水患小住一夕分題八首

將軍舊游地草堂成小築巽社走明珠三面繞林

屋開窗弄夕霏光暉生草木

珠湖草堂

陂塘三十六曾說古揚州一角黃子湖最向東北

流虛亭人不到五月涼如秋

三十六陂亭

高樓臨柴門六尺南窗小廿里甘泉山隔湖出林

表遠峯更江南雨餘青了了

湖光山色樓

曲渠如碧環循行六百步晚來撤板橋不接邨前路中多徑尺魚魯望有漁具

漁渠

一壑復一邱自謂或過之偶聞黃鳥聲瞿然生遠

思升高何所賦三復綿蠻詩

黃鳥

芳沼射堂西綠樹繁陰接疊石作坡陀采蓮不用

楫昨夜夢靈龜游上青蓮葉

龜蓮沼

采菱復采菱乃在湖之湄春水生菱葉秋風摘菱

絲芙蓉渺何所隔水露筋祠

菱麋

扁舟竹枝弓小篷打雙槳南湖與北湖隨風任來

往落日歸草堂悠然洽清賞

射鴨

夜宿 母墓

夜月滿雷塘邱隴積縞素衰草啞殘蛩
泫然溼寒露時有微風來搖動長松樹
哀哉遠遊子歸來泣母墓四年持使節
皆在杭州駐廣廈席厚旃明鏡雜香炷
豈知檐外月照此荒阡路乃知仕宦久
不及童與孺草廬四更冷幸得兩宿住
或有歎息聲愴然一來顧夜氣將爲霜
烏曉天已曙傷心黯無言又拜墓門去

癸亥九月十九日與諸故友相聚於平山堂
爲展重陽詩會卽以贈別

不到虹橋漫四年歸來松菊尚依然家山乍見翻
疑夢故友相逢盡似仙舊雨一番文字飲重陽兩
度暮秋天芙蓉樓句句珍重吳楚連江又放船

九月廿一日舟至瓜步康山主人江表叔文

叔鴻送余至江上乃同爲金焦之遊是日秋

霧曉歛澄江無浪遂登金山步玉帶橋憩水

月菴觀坡公玉帶時風從東南來三折颿至

焦山丹徒縣尹萬君承紀亦拏舟登山偏游

林徑過危棧觀陸務觀題名厯松寥閣海雲

堂諸精舍觀周南仲鼎瘞鶴銘殘字及余所

置漢定陶鼎山有僧巨超號借菴工詩以新
詩一卷相示過午登舟北固諸山蒼然屏立
高颿縱橫上下無際兩岫秋蘆作花數十里
明若積雪風力催舟颯然已至京口矣爲賦
二律簡康山主人兼寄借菴萬令尹

揚州簫管臥聽迴瓜步紅船霧裏催渡口有人共
颿楫江心何地起樓臺橋痕挂水夜潮落塔影橫
空秋日開解識坡公畱帶意百年能得幾回來
布颿收向午潮中松閣雲堂曲棧通終古碧螺浮
海氣滿山黃葉受江風已看寶意生雙鼎更喜詩

情屬巨公手把一編歸北固
蘆花如雪夕陽紅

重題秋江載菊圖卷

霜滿蒲颿風滿窗
金焦山色碧雙雙
今年添得詩中畫
我與黃花同渡江

莫嫌秋淡魏公家
載入江南瘦影斜
花自無人自淡肯
教心事不如花

題桃花春浪渡江圖

兩岼桃花百里紅
一江春浪受東風
武林溪窄漁舟小
未必能如此畫中

冬至前澹凝精舍閒坐

灤水初歸百事并今朝稍覺案塵輕日光當戶玻
璃暖霜氣八池沙石清晚桂數枝依瘦菊春蘭一
朶伴香橙時盆中晚桂復開數枝春蘭亦開一朶菊根穉藥尚有作花者同在冬至之時
友人多閒來一誦長楊賦金碧離宮憶鎬京

甬江夜泊

風雨暮瀟瀟荒江正起潮遠颿連海氣短燭接寒
宵人靜怯聞角衣輕欲試貂遙憐荷戈者孤鳥夜
蕭寥

題陳默齋參軍

廣凝

攤書圖

安瀾園外暮潮平數徧藏書又論兵我與將軍同

意氣半爲將種半書生

萬丈長塘海勢危四年與我共支持如今投筆闕
中去鍊弩三千卻付誰

交南戰艦雖摧破尙有孫恩號水仙

謂閩盜蔡牽

我欲

勸君更橫海攤書萬卷上樓船

種園葵烹食之

自種園葵烹鴨腳幾番翦摘更蔥龍智能衛足開
三徑心本傾陽耐一冬古鼎仁調春雨滑瑯玕閒
刈綠煙濃不因考古寧嘗此欲問黟山辨穀農

謂明程

易田
微君

冬至日澹凝精舍分詠得測晷

時以簡平三辰渾蓋等儀

測冬至
日影

日行極南陸短景縮昏曉黃道廿四度最遠離赤道
道往者必將返經緯爭分秒我有銅象儀泰西之所
造渾圓與平圓規運窮蒼昊微陽射影筒一點
明且皎簡平記三拔渾蓋演之藻化渾以爲平斂
大寄之小一尺銅簫中極目望天表何須鍼指南
所向無不了日輪距天頂今日最渺渺斜升復旁
降半酉亦半卯甲子交下元日向北來繞初昏測
恆星亦頗見參昴儀背具方矩望影兼直倒高遠

此可求不必學海島窺器驚其奇掩卷歎茲巧疊
鼓夜沈沈垂鐙春杳杳窗外寒月出梅影落冰沼
明朝試來看一綫旭光早

臘月十九日拜蘇公祠

西湖臘後待春還寂寂祠堂竹石間澹蕩閑情如
遠水崢嶸殘歲似寒山幾枝柔櫓搖清響百樹梅
花破冷慳記取坡公此生日一年好景最相關

立春日

恩賜福字來浙恭紀

內殿近簪豪東南秉節旌

兩朝

天藻麗五福畫堂高力薄因

恩重心慚爲

寵褒儒生乏經濟

臣

豈有微勞

近有顯親揚名不改儒生本色經濟

自曲謨出何事不可爲勉
爲一代偉人諸

論

挈經室四集詩卷七

琅嬛仙館詩略

甲子

題陳曼生種榆仙館圖

白雲飛斷天空青，抽筒疊鏡窺窈冥。上有神仙之
福庭，壽星躔次開畦町。白榆落莢如堯蓂，呼龍耕
烟種不停。仙人山館敞未扃，十行高樹圍虛亭。銀
河珊珊聲可聽，河邊大石排蒼屏。石破漏雨驚秋
霆，瑤枝玉葉敲瓏玲。仙人館中睡不醒，一夢下墮
一百齡。精光在心耿耿靈，有時如珠復如熒。粉陰
古社春風馨，館中書卷甘石經。夜半起看天南星。

門前厯厯疎如櫺

復與諸友分賦商周十三酒器爲 堂上壽

得周兕觥

觥高七寸下器皆如爵上有蓋蓋作簠首蓋裏及器皆有銘九字曰

子甃在崑作文父乙彝造作精緻舊所罕見

歲華周綺甲介壽重舉觴古觴十三器羅列別成
行友朋多歡心一一登子堂分器祝眉壽予亦奉
兕觥兕觥高似爵有蓋制特強蓋流作犧首斛然
額角長蓋葉亦如葉相合誠相當左右各有缺雙
柱居其旁器蓋皆有銘九字成陰陽四火加辛足
子某字莫詳在邦作爲崑文父彝何臧安知公與

卿莫辨周與商獸面縮困蠢雲紋浮青蒼爲吟幽
風詩稱此爲無疆惠子咏其斛旨酒思不忘鄭曹
諸大夫燕饗觥皆揚古人致孝養且以合嘉祥載
稽卷耳傳義勿求毛萇工歌間鐘磬酌酒春風香
諸友共飲御歌詩各成章願言千百年壽如金石
長

春日漪園卽事

漪園水閣偶來登九曲欄干一一凭好景行當春
二月遠山看到第三層我雖久作西湖長那得閒
如小院僧莫遣鳴珂過隄去六橋花柳太飛騰

題秋平黃居士

文陽

淨因張道人

因掃垢山

房聯吟圖

高義漢伯鸞裘褐得賢孟同居霸陵山彈琴事吟
詠其詩惜無傳但傳舉案敬吾友黃居士德與少
君并兩篇柳絮吟遂輓鹿車迎山居得掃垢一塵
不來凝蘆簾紙閣間嵐翠相揜映乃知因與緣天
意使之淨幾卷冰雪文相和不相競一洗凡艷空
恥比王臺鏡秋樹繞高庭蒼苔積幽磴遙想聯吟
人山閣共閒凭城中萬人家俗氛風不定惟此小
山居但見白雲橫

朱右甫

爲弼

摹輯續鐘鼎款識作秋齋摹篆

圖屬題予按昔人論詩論詞論畫皆有絕句
因作論鐘鼎文絕句十六首題之

山齋竹樹起秋陰多少銘文寫吉金說與時人渾
不解四千年上古人心

商盤周誥古文詞宋槧經書已足奇誰識齋中鐘
鼎字鑄當周孔未生時

鑄器能銘古大夫一篇款識十行餘尙書二十九
篇外絕勝訛殘汲冢書

左史真能讀典墳靈均曾以善書聞若非篆體難

舜在舉世無人見古文

德功冊賞與勲聲國邑王年氏族名半訂傳訛半
補逸聚來能敵左邱明

象形指事最精微假借諧聲見尙稀一字寫成百
凝注那如隸草任人揮

秋齋搨字響登登油素摹成一片冰屋漏折釵皆
不似濃如挑漆結如繩

一字經人十日思却從許慎上推之韓蘇若解摹
周篆石鼓詩歌當更奇

有篆方增彝器重無斑始見鍊金純若將青綠爲

題品不是真能識古人

或交纒帶或雲雷半是鎔成半鑿開
鳧氏煎金真不朽幾多竹帛盡成灰

晉唐俗字不知古直至宣和書始傳
七百年來零落盡一函圖篆印方圓

鼎鬲盤彝駢敦鐘刻成石帖與金同
百千古字今猶在第一勲推薛尚功

却怪復齋與嘯堂百千鐘鼎豈皆亡
如今積古齋中物又是當年誰氏藏

子孫永保萬年用過眼雲烟亦達觀
一自秋齋摹

篆後幾家寶守幾凋殘

先生嗜好與吾同日日齋中篆古銅庚鼎肉羹朋
爵酒大林鐘響動金風

篆形字與畫同之後世稱奇古不奇今日秋齋圖
句裏古人若見也應疑

由永康至縉雲

山疊漸無路雲開時有風鳩啼新雨後馬踏亂泉
中香草暖愈烈巖花濕更紅行春一何遠千里浙
江東

過桃花嶺

白雲橫絕萬峯齊更踏東峯向嶺西
掉臂已過白雲上回頭盡見萬峯低
何年道士栽桃樹終古征人散馬蹄
我向東甌催戰艦封關那用一丸泥

山花

栝蒼山外看春來嫩蕊殘英次第催
記取年年三月裏青桐花落柚花開

等閑樵斧向山中割得嬌花與草同
幾日春風又春雨杜鵑依舊映山紅

蒙茸草樹蝶交飛但覺薰衣香氣微
忽見山風披綠葉一枝白破野薔薇

小樹黃花似馬纓紫葳蕤間碧瓏玲野花多少不曾識一笑四山相對青

觀青田石門洞天瀑布夜宿洞口

午發栢州外夕歇石門陰春流出雙闕暮色隱高岑孤峯新綠聚危約襍花沉路轉境屢變巖回情愈深飛流冒天半噴瀑壓平林時有迴風來激此奔泉音涼聲乍灑淅素影何蕭森冰絲暗撲面珠塵濕沾襟仙都自清闕過客屢幽尋詎可滌塵鞅聊將清道心秉燭出洞口艤舟眠水潯夢殘山月

由溫州渡江至樂平

春風海上來披拂東甌山山海舊相識三度茲往
還白潮汎孤嶼青嶂抱巖關浪恬笳鼓靜麥熟漁
樵閒掛蓆指江北巖嶺重躋攀奇峰互虧蔽衆瀑
爭潺湲香草生澗底衆花開雲間惜未進帆海觀
畊到玉環

遊天台桐柏宮觀瓊臺雙闕

逆流踐飛瀑峻嶺九折通仙都豁然闢峩峩桐柏
宮神皋正平敞圓抱千百弓一渡分三橋四面環
九峯巖巒謝險僻雲氣何冲融金庭古洞碧福地

天光紅司馬暨杜呂一一畱仙蹤王笙棲子晉丹
竈居葛翁道書雖微茫史傳殊可宗所以俯仰間
神契孫興公前臺汲醴泉西地逾臥龍境變五里
外瓊臺居懸空乃如巨壑底孤塔高巖崿上有一
道士茅笠無春冬磨麈不敢到魍魅無能逢毋乃
青谿上景純昔所從其南夾雙闕闔闔來天風霞
標出其間倒影移西東何時明月夜鸞鳳鳴籟籟
遠人肯到此氣已超凡庸緬懷老聃言順物守以
沖詎必驂琅輿真入雲天中

宿國清寺

一庭聚花氣雙溜合白苔暝色漸
生松杉迷屋角蝙蝠拂燈檠
筍蕨有餘味虛
榻橫

雨中至高明寺

路轉深山駭見聞靈風吹雨白紛紛
萬鵝鼓翅超溪翻浪一甌開炊谷滄
雲塞耳雷輪人不語當門咫尺樹難
分仙都爲客開奇境豈似尋常放夕曛
雨後至石梁觀瀑宿上方廣寺

披雲躡修磴冒雨厲鳴澗九曲沿花谿
千步落松棧乘輿馳高情遊心得奇觀
飛瀑出雲中石梁巨

天半隨指落斷虹翹掌抉雲漢動地春雷鳴開峽
白龍竄奔爭勢益狂激落派皆散言念西池謠聊
興呂梁歎攀援登迴梯憑臨上層岸懸流目光搖
飛渡足力憚歸雲宿樓際鳴河喧枕畔坐嘯擬遊
仙入夢謝俗宦神清眠易足猿鳥已呼旦

曉發石梁

曉起一樓開羣山壓戶來晴雲分石塔初日上經
臺藥氣滿山發泉聲徹夜催定知桑下宿端不及
天台

萬年寺前古樹八九株高十餘丈俗名羅漢

松

非樅非柏古何樹
唐寺門前八九株
萬葉倒垂青
路索一身高
矗綠浮圖往來鸞鶴應
常任供養雲
烟定不枯
留話後人三百載
八峯中有此松無

山禽五首

行入蒼山路百盤
絕無人處白雲寒
泉如琴竽風
如籟忽聽一聲山樂官

鳥名

石門洞浦夕陽低
右傍青巖左碧溪
爲問行人歸
去否杜鵑花裏杜鵑啼

處處山村布穀聲
梯田百丈有人耕
西峯高與東

峯並鸚鵡畫眉相對鳴

幾多惆悵過靈溪亂竹叢中飛竹雞千樹碧桃花
落盡綠陰深處一鳩啼

斤竹嶺邊新竹樹天台山上好花枝綠陰直接剡
溪路都是黃鸝百囀時

回杭州

水陸一千九百里舟車二十八晨昏桑麻菽麥家
家業耕讀漁樵處處村壑嶺開山愁水旱分田析
屋養兒孫長官那有安民策惟望豐年是本原

題許山二樂書屏

牡丹一叢花百片絕艷名
香與春戀蝴蝶雙雙大
如扇飛上花枝踏花瓣
一蝶嬌黃糝碎金掀鬚豎
眉嗅花心一蝶翠毛暈
點碧橫遮花陰長一尺花
陰五銖輕剪衣鞋紅濕
透燕支肥天香露氣逗春
曉重壓彩蛾酣不飛蝶不
驚花花妥貼麻姑裘罩
玻璃葉那比菜花村裏來
染盡滕王金粉篋花是
洛陽第一花蝶是羅浮仙
蘭蝶

桐花至芒種前後乳外飛
落白繇滿院飄揚
絕如柳絮名之曰桐繇且
咏之

青桐花發乳垂枝飄落輕
繇四月時淡白多沾么

鳳翅清微雅稱古琴絲石欄梅雨香無定金井蘭
風影乍移雖讓女桑能作繭也如柳絮耐吟詩

晚過西湖

獨拏小艇過西湖狎鷺盟鷗好畫圖雲影遠浮雙
塔動水光閒浸一山孤白蘇磊落情非昔韓賈荒
唐事也無洒酸笙歌多歇絕士民岑寂長官迂

古之蘭乃澤蘭非今之蘭也種之階下并繪
之

蘭草古都梁香爲王者香秉簡諷溱洧紉佩賦瀟
湘旣比同心德還徵入夢祥綠抽高節直紫擗細

莖方小穗青抽穎繁華白滿穰枝枝旁對出葉葉
正相當春雨千枝秀薰風二尺長煎來宜沐浴稿
後更芬芳君子正同室古人椒共房漫將今俗卉
襲號泛叢光

題畫扇三種花

棉花

浙產沿海最多民賴爲利花葉皆似秋
葵而小結苞如荔子大枯裂則棉出

短亞秋葵耐暑風綠苞秋綻白玲瓏吳儂漫說春

絲好難到茅檐霜雪中

茗花

浙茶最多杭州諸山所產皆名龍井茶
高三四尺枝葉甚繁秋末冬初葉老開

花如梅五
瓣淡綠色

旗槍摘盡又生芽
三尺梅枝淡綠花
莫怪君謨辨
香茗看花須到楚人家

蘭花

詩騷諸古籍所稱之蘭皆澤蘭一名都梁香方莖對葉紫花碎小枝葉皆香俗

稱爲姝孩兒

兩兩青枝對節生
紫花香葉古風清
詩人溫厚騷
人怨一種芳華各自情

八月十五闌中作用坡公八月十五催試官

詩韻

八月十五夜月愛杭州好西子湖邊似蟾窟
試官堂外如仙島少年科第不覺難爲歎
白袍人易老

八月十八潮其險天下無海水驟來高一丈長堤

力護役萬夫濤聲入院夜春枕驚夢常繞雙浮屠

鎮海六塔世間萬事難預必三更無雲月始得我且

向東看月背官燭遠寄羽書招海鵠時合三鎮兵船破蔡牽朱

潰于舟山之北二寇復遁入閩

次韻

山陰徐聯奎壁堂

皓魄月月圓莫若中秋好主人前身玉局仙揮

斤十洲兼三島此來監試六蠹開坐對湖天秋

色老甌舍昔所有石道昔所無浙闕士子號舍一萬一千餘間

計號衙一百九十條向爲泥道今俱甃之以石捐俸糜金五千有奇自今一任蟻

擊經室四集卷七詩

十一
川七

封魚入戶不用霑體塗足如耕夫明經千佛於
斯出何啻慈氏營浮屠朱衣點頭那能必使君
之恩忘不得不見使君與爾坐燼三條燭期爾
同爲摩天鵠

試院煎茶用蘇公詩韻

我聞王川七椀兩腋清風生又聞昌黎石鼎蚓竅
蒼蠅鳴未若風簷索句萬人渴湖水煮茶千石輕
時載西湖水千石入院專供士子之茶水封院銅魚一十二閒學古人
品茶意古人之茶碾餅煎今茶點葉但煮泉坡公
蒙頂一團自誇蜀不聞龍井一旗綠如玉得茶解

渴勝解飢我與詩士同揚眉開簾放試大快意况

有筆牀茶竈常相隨今年門生主試半天下豈似

坡公懊惱熙寧新法時甲子鄉試余門生爲主試者江南涂以榜河南鮑桂

星湖北王引之四川程國仁貴州張師泌廣東陳壽祺廣西吳藻凡七省坡公煎茶詩意惱熙寧五

年王安石新變試法專試千言策也

題朱椒堂西冷話別圖

一卷新圖好護持送君應到鳳皇池邀將金石論

交契付與湖山記別離談徧五年書裏事藏來七

子集中詩在子署內下榻今去者吳澹川端木子孫陳雲伯陳曼生童萼君邵東匯并朱

崇堂爲飛騰頗願諸君去但惱雲山寂寞時

擘繚室四集

卷七

詩

十一

川〇人

修西湖

行宮畢奉安

仁皇帝

純皇帝龍牌恭紀

兩朝德澤滿南中越水吳山

御舫通縣圃馬歸猶勒石鼎湖龍去尙遺弓百官
載

主來

行殿

雙輦扶輪過梵宮豈似連昌舊詞客風前但詠落

花紅

題和內子畫歲朝圖獻 堂上韻

吳山春滿大觀臺森戟凝香燕寢開柳絮白銷三

日雪椒花紅並一枝梅吟成彩勝庚庚

正月
初五
庚寅
立春

健畫得金幡乙乙

乙丑
年

回共祝陽春真有脚煖從

堂上履邊來

乙丑

安瀾園月中作

亭林浮暝色春月交黃昏梅花開一山香影動清
渾緩步石橋外晚風柔且溫澹池池中波寫此玉

烟痕參橫不知久獨立愁無言

命海塘兵翦柳三千餘枝遍插西湖并合海
防道以後每年添插千枝永爲公案

十里西湖波渺渺柳不藏鶯半枯蘂舊樹婆娑新
樹稀折柳人多種柳少海塘一百七十里萬樹綠
楊夾馳道誰是年年種樹人騎兵已共垂楊老長
條齊翦三千枝遍插湖邊任顛倒幾時春雨浸深
根多少新芽出青杪一年兩年影依依千絲萬絲
風嫋嫋待與遊人遮夕陽應有飛絲襯芳草補種
須教有司管愛惜還期後人保昔日何人種柳枝

曾拂

翠華縈羽葆今日

離宮有落花
踈地春風共誰掃
白隄插滿又蘇隄
六尺柔荑惜纖小
且把千行淡綠痕
試與桃花鬪
春曉

行賑湖州示官士

天下有好官
絕無好胥吏
政入胥吏手
必作害民
事
士與民同心
多有愛民意
分以賑民事
庶不謀其利
吳興水災後
饘粥良不易
日聚數萬人
煮糜以爲食
士之任事者
致力不忍避
與官共手足
民

乃受所賜澹臺不由徑公事本當至閉戶獨善者

亦勿強相致

常生等案以下丁憂無詩丙寅蒙

恩授

福建巡撫

大人以病乞

恩恩復許在家養病故丁卯辭墓詩曰一一皆

君恩